

Fogdöbonaden

En stor, unik och välbevarad senmedeltida bonad

Fogdöbonaden från slutet av 1400-talet är ca 8 meter lång och 1 meter bred. Den kan ha varit upp till 15 meter lång från början. Det heltäckande broderiet i tvistsöm är gjort i färgat yllegarn på linneväv. Bonaden ägs av Vårfruberga-Härads församling och är deponerad på Historiska museet. En tryckt kopia av Fogdöbonaden visas i full skala på utställningen i Strängnäs domkyrka.



Fotomontage av delar av Fogdöbonaden i klosterkyrkan i Skokloster. Foton Jan Erlandsson och Statens Historiska museum.

Bonaden kan ha tillverkats i Vårfruberga kloster och hängt i klosterkyrka. Här visas Jesu lidande, död och uppståndelse, den heliga familjen samt olika helgon. I textbanden som löper över och under bilderna tillbes Anna, Marias mor. Hon var framträdande i den kristna kulturen vid denna tid.

Vårfruberga nunnekloster tillhörde Cistercienserorden. Det låg på Fogdön en mil nordväst om Strängnäs.

Donatorer av bonaden var Ture Turesson Bielke och hans danska maka Ingegerd Körningsdotter. De representerar delar av det styrande skiktet i Sverige/nordiska

unionen under andra halvan av 1400-talet. Olika adelssläkter stred med varandra om jord, ämbeten och makt. Lojaliteter och allianser växlade.



Modell av Vårfruberga kloster gjord av Bert Edenhalm. Klosterkyrkan till höger. Foto Föreningen Vårfruberga kloster.