



Ordföranden har ordet

- Helt enligt planerna kunde vi den 18-19 augusti, i strålande sensommarsol, genomföra vårt Klostersymposium.

Intresset för evenemanget visade sig vara mycket stort. Antalet deltagare var ca 150 personer. Fantastiskt!

Symposieföredragen, skådespelet och de medeltida lutaklangerna vid kloster ruinen på lördagskvällen engagerade publiken mycket starkt liksom Maja Hagermans lärorika föreläsning och den efterföljande, nästan ka-

tolska mässan på söndagen. Förtjusta reaktioner från alla håll mötte oss i Klosterföreningen faktiskt redan medan symposiet pågick. Att dessutom måltider och allt annat timligt fungerade som smort får vi ödmjukt tacka de ideellt arbetande medhjälparna för. Att t o m få höra omdömet "supersymposium" är verkligen inspirerande för en gammal föreningsordförande.

Nu startar det spännande efterarbetet med publicering av symposieföredragen, grunden för en fortsatt forskning kring våra kloster, Fogdö kloster och efterföljaren Vårfruberga.

Ett stort och varmt tack till alla som gjort detta möjligt, ingen nämnd och ingen glömd.

David Damell



Anna-Stina Gustafsson, ordf. i Fogdö Hembygds- förening summerar:

- Nu när en tid gått sedan Klostersymposiet genomförts med så lyckat resultat är det

dags att samla tankarna till en summering.

- Det första man tänker på är de många frivilliga som deltog med entusiasm och målmedvetenhet för att ro projektet iland. Det hade inte gått utan alla dessa duktiga medhjälpare. Vilken gåva med ett så gott samarbete!

- De som reste och tog ner tält, körde bord, stolar, grillar m m hade en tydlig strategi över hur arbetet skulle utföras och allt utföll väl. Den grupp som stod för mat- och kaffeserveringen hade till alla delar organiserat arbetet så genomtänkt att hunger och törst kunde stillas smakligt, snabbt och smidigt. Vilket proffsigt utförande!

- Symposiet var väl arrangerat och varierat, när det gäller programinnehåll. Flödet mellan de olika föreläsningarna gick friktionsfritt. Detta sammantaget bidrog till det stora intresset från åhörarna. Vissa programinslag hade faktiskt kunnat vara längre med tanke på uppmärksamheten.

- Nu kan vi samla medarbetarnas synpunkter och tillsammans utvärdera arrangemanget i dess olika delar. Alla har vi lärt oss något av detta väl genomförda projekt.

- Det finns säkert förslag på hur symposiet kan följas upp och bli en plattform för att på bästa sätt förvalta vår rika Fogdöhistoria, där ruinen av det en gång så mäktiga Vårfruberga kloster och dess forna nunnor intar en central plats.

- Ett VARMT TACK till alla i Hembygdsföreningen och i Klosterföreningen som så förtjänstfullt bidrog till att symposiet blev så lyckat!



Fler röster om vårt symposium



*Christer Hermansson,
kulturchef i Strängnäs
Kommun*

- Jag tackar Föreningen Vårfruberga Kloster för det mycket imponerande klostersymposiet.

- Vilket arrangemang, vilka bra föreläsare och så föredömligt genomfört! Tala om att levandegöra kulturarvet.

- Det här visar på den kraft som kan uppstå i mötet mellan hårt arbetande ideella människor och professionella utövare.



*Margareta och Inge
Bergqvist, Strängnäs*

**Hur fick ni veta
att symposiet
skulle genom-
föras?**

- Bernt Jonsson har talat mycket om symposiet och vi fick en folder om det i samband med konstrundan på Fogdön.

Vad gjorde att ni bestämde er för att besöka symposiet?

- Vi är allmänt historieintresserade och med f. landsantikvarien David Damell som ledare och initiativtagare till träffen och högklassiga föredragshållare garanterade det för intressanta dagar. Vi ville också ha lite mer "kött på benen" till det vi tidigare visste och det var en bra spridning på ämnesområdena.

Synpunkter på innehåll och arrangemang?

- Väldigt fint genomfört av kloster- och hembygdsföreningarna, allt fungerade toppenbra! Det måste ha varit en lång förberedelse så väl som allt klaffade!

Någon synpunkt i övrigt?

Vi tyckte särskilt om den intressanta akademiska paneldiskussionen bl.a. vad gällde utgrävningarna 1984 av den så kallade "fornborgen". Där är det fort-

Tonsättaren Dag Lundin om sin symposiemusik

- Det var en spännande historisk resa som jag blev ombedd att delta i, detta med att få en beställning till de spännande dagarna med Vårfruberga Kloster som tema.



- Visserligen kändes sensommarens seminariedagar långt bort då vi planerade det hela, men önskemålen kring mitt bidrag var i högsta grad inspirerande - en text av helgonet Bernhard av Clairvaux (hur ofta får en tonsättare skriva musik till något av denna kaliber), önskemål om gregorianska melodislingor samt erbjudandet om att få arbeta med Annelie Haagers eminenta sopran! Med dessa subtila förtecken uteblev inte inspirationen! Musiken skrev sig nästan av sig själv, mycket tack vare den förnämliga svenska översättningen av kyrkoherde Lars Adolfsson.

- Efter några repetitioner satt hymnen som den skulle, där organisten Andreas Kilström med största noggrannhet registrerade kyrkans orgel med lämpliga stämmor.

- Något häpna blev vi musiker efteråt, då flera lyssnare frågade om stycket fanns på skiva! Vi hade ju just då uruppfört stycket! Vem vet, kanske en inspelning kan bli verklighet.

- För mig som tonsättare kommer sommaren 2012 vara lika med Klostersommaren 2012. Tack för att jag fick delta i gemenskapen denna historiska sommar!



farande ett frågetecken och bevisar hur knepigt det är att tolka historien. Tyvärr blev vi hastigt förhindrade att närvara på söndagen så våra intryck gäller den första dagen.



Till sist några symposieminnen...



Mycket
rotsaker
blir det...



Camping i stort format.



David Damell
invigningstalar.



Välmatad
lunchbuffé



Forskarna samlade (saknas på bilden gör
Ann Catherine Bonnier).



Maja Hagerman
signerade böcker.



Lördagskvällens program inleddes
med visning av kloster ruinen.

Dag Lundin och Annelie
Haager inför uruppförandet.



...fler hittar du på vår hemsida!

**Historia
är kul!**